

Clementina Garofalo

Residente: Reggio Emilia
via Cagni n. 8 42124
cellulare 347/5933437
email: garofalopatty2@gmail.com

Spettabile
Segreteria
Scuola Primaria G. Leopardi
Via Kennedy
Reggio Emilia

Oggetto: laboratorio "la Giostra del Teatro" condotto da Garofalo Clementina
per la Scuola Primaria G. Leopardi

la sottoscritta Garofalo Clementina

Dichiaro di aver partita IVA

Dichiaro di essere in regola con il Durc

Dichiaro di aver compreso gli obiettivi richiesti dalle Insegnanti delle classi
rivolto agli alunni delle prime A/B/C

Dichiaro di poter svolgere il progetto teatro da febbraio/Maggio 2018 che
comprende incontri di progettazione e coordinamento con i docenti referenti.

Dichiaro di avere competenze di attività teatrali e di gestione del gruppo nelle scuole
di primo grado.

Confermo che il laboratorio si svolgerà presso la Scuola G. Leopardi

Confermo totale ore 8

Richiesta compenso orario 40 euro

allego progetto e curriculum

FORMAZIONE

Inizia la sua carriera nel 1980 frequentando la Scuola con la Direzione Artistica di Antonio Fava.

Studio:

- Mimo, Pantomima, Clown.
- Commedia dell'arte e gioco delle maschere.
- Psicologia del personaggio
- Lavoro di gruppo.
- Tecniche di movimento.
- Drammatizzazione.
- Percussioni

La sua è una figura professionale complessa capace di educare all'introspezione psicologica e comunicativa.

Arricchita da molteplici capacità espressive quali il canto, il ritmo, la musica, e la danza, allenata in anni di studio e sperimentazione, permette ai propri allievi di entrare in un mondo sconosciuto, ove le chiavi di lettura della realtà che li circonda, risultano completamente stravolte.

La sua esperienza nel campo dei laboratori di "drammatizzazione", ha sviluppato nella stessa una preziosa capacità d'instaurare validi rapporti pedagogici con ragazzi affetti da problemi comportamentali e psicofisici, tali da rendere più facile all'allievo l'attività introspettiva e la presa di coscienza di se stesso.

Il suo laboratorio si prefigge di aiutare l'allievo ad uscire dai canoni di linguaggio tradizionale inducendolo ad una migliore espressione del proprio Io, con se stesso e con gli altri.

È fondamentale sottolineare che "l'attività di animazione" e o teatro è sempre un percorso all'interno di un collettivo, in cui l'allievo singolo impara a confrontarsi col gruppo.

CURRICULUM

1982/85

Attrice nella compagnia "TEATRO DEL VICOLO"

1986

Animatrice per la stagione estiva "CISE"

1987

Animatrice ed educatrice campo estivo "ARCI RAGAZZI"

1987/88/89

Attrice nella compagnia "FRATELLI D'ITALIA"

1998/99

Attrice nella compagnia "IL TEATRO PAN"

1990/95

Capo animatore per i villaggi turistici "TOURING CLUB ITALIANO"

1996/97

Attrice e cantante nella compagnia "LA COMPAGNIA DEL SERRAGLIO"

1992/2000

Educatore teatrale per il "GET" Gruppo Educatori Territoriali

1992/2014

CONDUCE

Corsi e Laboratori di Animazione per

- Scuole Materne, Primarie, Secondarie di Primo Grado
- Secondarie di secondo grado
- Campi Scuola
- Campi Estivi
- Case di vacanze

"LA GIOSTRA DEL TEATRO" ovvero IL TEATRO A SCUOLA

I laboratori sono articolati in modo che l'allievo:

- ❖ Migliori la relazione all'interno della classe
- ❖ Affronti nuovi linguaggi per rendere più efficace la comunicazione
- ❖ Recuperi stimoli e motivazioni all'interno di un sistema di regole individuali e di gruppo

TECNICHE RECITATIVE

- ❖ Maschera neutra
- ❖ Giochi di contatto e di fiducia
- ❖ La mimica legata al vissuto quotidiano: scoprire la gestualità corporea e i suoi significati attraverso le improvvisazioni
- ❖ Il corpo e il movimento
- ❖ La narrazione: l'ascolto e le tecniche della lettura
- ❖ Giocare con la voce
- ❖ Il canto
- ❖ Teatro delle ombre: la luce e il buio
- ❖ Burattini
- ❖ Le giocolerie e il circo

Compenso orario 40 €