

# Cinzia Pietribiasi

22/10/1979 - Vicenza

[cinzia.pietribiasi@gmail.com](mailto:cinzia.pietribiasi@gmail.com)

<https://cinziapietribiasi.wixsite.com/compagniateatrale>

Instagram: cinzia\_pietribiasi

janvoxel

---

## Profilo

**Artista digitale, regista e performer**, formatrice ed esperta in laboratori e progetti di espressione corporea e teatralità, attraverso i **linguaggi del corpo e della multimedialità**, in contesti di disagio mentale e in ambiente scolastico.

È interessata alle nuove tecnologie applicate all'analisi e alla cattura del movimento in ambito artistico e installativo, all'interazione uomo-macchina, alla digital performance, alla creazione di ambienti immersivi e "sensibili" attraverso opere di realtà virtuale e aumentata.

È fondatrice, art director e project manager della **Compagnia Pietribiasi/Tedeschi**, realtà che si occupa di performing art e teatro multimediale.

Con lo pseudonimo **Jan Voxel**, crea opere di grafica generativa utilizzando linguaggi di programmazione e software per la gestione in real time dei dati.

---

## Formazione Universitaria

A.a. 2019/20 Diploma di II livello AFAM in **Nuove Tecnologie dell'Arte**, indirizzo Arti multimediali interattive e performative all'**Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)**, con una tesi dal titolo "The Critters Room. L'arte di stare a contatto con l'Antropocene".

Voto: **110 e lode**

2011 **Diploma a pieni voti al Corso di Alta Formazione "Il teatro come strumento per le professionalità educative"** presso Alma Mater Università di Bologna in collaborazione con Università di San Marino.

2010 **Diploma a pieni voti al Master di I livello "La formazione del clown al servizio della persona"** presso Alma Mater Università di Bologna.

A.a. 2006/07 Laurea quadriennale vecchio ordinamento in **Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo Beni Artistici Contemporanei, presso l'**Università di Parma**, con una tesi dal titolo "Vindenes Bro e Filo dei Venti: due pratiche di training e pedagogia teatrale", voto: **110 e lode**

---

## Altra formazione

2020 Attestato "**Competenze digitali per la creazione di contenuti Web**" rilasciato da ForModena (rif. p.a. 2019-13462 pr. 5 ed. 2).

2020 Attestato "**Web Design e digital marketing**" rilasciato da Cescot Reggio Emilia (rif.PA 2019-13475/RER/15.4).

2016 Attestato "**I mestieri del cinema: il montatore**" di Fondazione Cineteca di Bologna.

2013 Attestato "**I Linguaggi espressivi nei processi di apprendimento**" di Fondazione Reggio Children - Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

---

## Principali esperienze professionali

### **Libera professionista, in possesso di Partita Iva dal 2010**

Dal 16/01/2020 al 23/09/2020 **Docente di Espressione corporea nel corso "L' ALTA FORMAZIONE PER LA FIGURA DELL'ATTORE"** cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia Romagna, Canale di Finanziamento Asse FSE-III - Istruzione e Formazione

Committente: Arte e Salute Onlus, Bologna

2015 - in corso **Concept e conduzione laboratori di filmmaking e problem solving sul tema del cyberbullismo: video editing di cortometraggi su plot inventato dai partecipanti (scuole pubbliche secondarie di primo grado).**

Committente: Centro Teatrale Noveteatro (Novellara - RE) nell'ambito del progetto "Cyberbullismo. Basta un click" con il sostegno di Regione Emilia Romagna e Comuni aderenti (L.R 14/2008 per interventi a favore dei giovani, preadolescenti e adolescenti)

<http://www.noveteatro.it/cyberbullismo-laboratorio-1/>

Vedi cortometraggi realizzati: <http://www.noveteatro.it/video-cyberbullismo/>

2011- in corso **Pratiche di empowerment & wellbeing (laboratori annuali) attraverso il linguaggio corporeo e l'azione performativa, a favore dei pazienti adulti del Dipartimento di Salute Mentale di Bologna.**

Committente: Arte e Salute Onlus in collaborazione con Centro Diurno Rondine (San Lazzaro di Savena), Centro Diurno Tasso (Bologna) e Centro Diurno Il Martin Pescatore (Casalecchio di Reno)

2016-2019 **Pratiche di empowerment & wellbeing (laboratori annuali) attraverso il linguaggio corporeo e la multimedialità, a favore dei residenti della REMS Residenze per l'Esecuzione della Misura di sicurezza Sanitaria/Casa degli Svizzeri.**

Committente: Arte e Salute Onlus con il sostegno di AUSL Bologna

Vedi cortometraggio "Invisibili" <https://www.youtube.com/watch?v=0ZyMmBcUKDI&t=1s>

2016-2019 **Concept e conduzione di Atelier "immersivi" attraverso il linguaggio multimediale, sperimentazione di possibili relazioni corpo reale/corpo virtuale (rivolti ai bambini fascia 3-5 anni).**

Committenti: Scuola dell'infanzia comunale "Bruno Munari" e Scuola dell'infanzia comunale "Gulliver" (Reggio Emilia)

2008-2017 **Laboratori di recitazione per il teatro e il video, espressività corporea, public speaking (attività curricolari ed extra-curricolari nelle scuole pubbliche primarie e secondarie di primo e secondo grado)**

Committenti: Associazione Teatro Sociale di Gualtieri (Gualtieri - RE), Centro Teatrale Noveteatro (Novellara - RE), Istituto Comprensivo "Galileo Galilei" (Reggio Emilia), Circolo Arci Indiosmundo (San Polo d'Enza - RE), Convitto Nazionale Maria Luigia (Parma), Direzione Didattica di via F.lli Bandiera (Parma), Istituto Comprensivo Albertelli Newton (Parma), La casa di Jack, Centro per bambini e famiglie (Zola Predosa - BO)

### 2014-2015 **Laboratorio intensivo di public speaking.**

Committente: IDML Istituto Diocesano di Musica e Liturgia "Don Luigi Guglielmi" (Reggio Emilia)

### 2014 **Insegnamento di Educazione Civica nel corso di Lingua Italiana per stranieri Livello A2.**

Committenti: Istituto Comprensivo "Sandro Pertini 2", CTP Pertini 2 e Associazione Centro di Solidarietà di Reggio Emilia (CEIS)

### 2011 **Assistenza e tutoraggio dei gruppi presenti al 5° Festival Teatrale della Cittadinanza Democratica (Repubblica di San Marino); documentazione video delle attività e gestione del canale youtube.**

Docenti referenti: Laura Gobbi e Federica Zanetti

Committente: Università degli studi della Repubblica di San Marino

---

## Principali creazioni artistiche

### 2020

#### **PADRE D'AMORE, PADRE DI FANGO** (digital performance)

Debutto Kilowatt Festival, Sansepolcro (AR)

Milano, Zona K

Ruolo: autrice, regista, performer

Link [https://youtu.be/\\_wLPhBJ9blk](https://youtu.be/_wLPhBJ9blk)

#### **PORTRAIT OF IMPERFECTIONS** (live performance in streaming)

Ruolo: autrice del concept e del progetto di interazione digitale, performer

Link ai video di restituzione dell'esperienza di streaming durante il lockdown

Portrait of imperfections#1 <https://www.youtube.com/watch?v=t6kvYJYghOA&t=11s>

Portrait of imperfections#2 <https://www.youtube.com/watch?v=mf-zBCifOel&t=31s>

### 2019

**THE PRAGUE EXPERIMENT** (performance relazionale e partecipata)

Ruolo: responsabile dispositivo performativo e workshop trainer

Prague Quadriennial 2019 (CZ), progetto vincitore dell'**Award for Imagination**

Link <https://www.imaginometricsociety.com/>

**UNREPORTED INBOUND PALERMO** (Concerto oratorio con Icarus Ensemble)

Ruolo: voce recitante

Cortile Accademia di Brera, Milano

Spazio Icarus, Reggio Emilia

Museo per la memoria di Ustica, Bologna

**THE MILAN EXPERIMENT** (performance relazionale e partecipata)

Ruolo: responsabile dispositivo performativo e workshop trainer

Milano, Accademia di Belle Arti di Brera

**HUDDLE, CENSOR** (riescuzione performance di Simone Forti, in occasione della mostra "Vicino al Cuore / Close to the Heart")

Fondazione ICA, Milano

Ruolo: performer

**MY BODY ATLAS** (generative art) a.k.a. Jan Voxel

Anteprima Reggio Emilia, Fotografia Europea, Circuito Off

Premiere Parma, Festival Natura dei Teatri

Ruolo: concept, coding, allestimento, soundscape

Link [https://youtu.be/w3zfG\\_nxl74](https://youtu.be/w3zfG_nxl74)

**LA BARACCHINA DI PIERO#MEMORIEDELSUOLO** (sound & interactive installation)

Reggio Emilia, Piazzale Lepanto

Ruolo: concept, allestimento, interaction design

**DAL TRATTORE ALL'ARCHIVIO** (videoinstallation)

Gattatico (RE), Casa Cervi - Istituto Alcide Cervi e Biblioteca Archivio Emilio Sereni

Ruolo: concept, regia e montaggio video

**LA LIBRERIA DEL TEATRO, 60 ANNI DI CULTURA A REGGIO EMILIA** (video)

Reggio Emilia, Libreria del teatro

Ruolo: concept, video editing

Link <https://www.youtube.com/watch?v=42wARbTnRco>

**2018**

**CEREZZOLA#MEMORIEDELSUOLO** (urban performance, walk performance, multimedia installation)

Cerezzola (Ciano d'Enza - RE)

Ruolo: concept, allestimento, interaction design

Link [https://www.youtube.com/watch?v=B8o\\_JRJ8RDI&t=180s](https://www.youtube.com/watch?v=B8o_JRJ8RDI&t=180s)

Link <https://www.youtube.com/watch?v=aYpbnUdKLsE&t=7s>

**BIF E ALTRE STORIE** (live performance, mostra fotografica e libro in realtà aumentata)

Reggio Emilia, Fotografia Europea, Circuito Off

Ruolo: concept, allestimento, interaction design

Link <https://www.youtube.com/watch?v=gMXGqkIQjE8&t=14s>

## 2017

**VIAROMA#MEMORIEDELSUOLO** (urban performance, walk performance, video installation)

Reggio Emilia, Fotografia Europea, Circuito Off

Reggio Emilia, Festival I Saperi degli altri, in collaborazione con Rete Italiana di Cultura Popolare e Fondo Tullio De Mauro (Torino)

Ruolo: regia, coreografia urbana

Link <https://cinziapietribiasi.wixsite.com/compagniateatrale/viaroma>

**L'UOMO D'ACQUA E LA SUA FONTANA** (spettacolo multimediale di danza contemporanea per bambini 3-5 anni)

Bologna, Festival "Visioni di teatro visioni di futuro" 2017, La Baracca-Teatro Testoni Ragazzi di Bologna

Ruolo: regia e coreografia

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JEsLYm0E44k&t=1631s>

## 2015

**DOPOLAVORO#MEMORIEDELSUOLO** (urban performance, walk performance)

Aliano (Terni), Residenza Verdecoprente Festival

Napoli, Altofest

Ruolo: regia, performer

Link <https://www.youtube.com/watch?v=EXI5uk9-eBU&t=3s>

**PUNTO TRIPLO** (spettacolo multimediale con uso di sensori di motion capture)

Napoli, Ridotto del Teatro Mercadante

selezione e45 Napoli Fringe Festival

Co-produzione Campania dei Festival

Ruolo: regia, performer

Link <https://www.youtube.com/watch?v=CaU021WjLz4&t=1558s>

## 2014

**BIOS** (spettacolo multimediale con videoproiezioni su lastre radiografiche)

Vincitore bando "Cortázar e i Linguaggi Del Nostro Tempo"

Ferrara, Teatro Nucleo, Totem Arti Festival

WAM Festival, Faenza

IPECORPO, Forlì

Amelia (Terni, Selezione Verdecoprente Festival)

Ruolo: regia, performer, video editing

Link <https://www.youtube.com/watch?v=VR02OsNvmf8>

## 2013

### **FREEZE** (spettacolo)

Napoli, Altofest

Torino, Selezione Festival Territori Teatrali

Padova, Selezione Next>Generation Festival

Ruolo: regia, performer

## 2012

### **IO SONO QUI** (danza)

Mondaino (Rimini), Semifinalista Premio Gd'a Emilia Romagna

Ruolo: regia, performer

## 2011

**i P u d d i n g**, Selezione Premio Scenario 2011

## 2009

**Supernova**, Selezione Premio Scenario 2009

---

## Residenze artistiche

**2020: Fase X** progetto di formazione nell'ambito delle **performing arts**, diretto da

**C.U.R.A. - Centro Umbro di Residenze Artistiche** formato da Indisciplinate (Terni), La Mama Umbria International (Spoleto), Ge.Ci.Te. (Foligno), Centro Teatrale (Gubbio) e Micro Teatro Terre Marique (Perugia)

**2019-20:** Residenza artistica per "Padre d'amore, padre di fango" con il sostegno del **Centro di Residenza Artistica IntercettAzioni**, riconosciuto e sostenuto da Regione Lombardia, MiBACT e Fondazione Cariplo, composto da Circuito CLAPS, Industria Scenica, Zona K, Milano Musica e Teatro delle Moire e **Il Teatro delle Donne, Centro nazionale di drammaturgia di Firenze.**

**2015:** Residenza per #MEMORIEDELSUOLO **Verdecoprente Festival** (Terni)

**2012: PROGETTO INTERCITY**, con la curatela di Antonio Carallo (organizzato da Anticorpi, TPP-Teatro Pubblico Pugliese e Festivalfilosofia di Modena), creazione della performance site-specific "Self-Consuming", repliche per Danza Urbana (Bologna), Festival Ammutinamenti (Ravenna) e Festival Filosofia (Carpi);

**2011: Progetto formativo/laboratoriale sulla Performance** organizzato da Rete Anticorpi e dall'Associazione Cantieri di Ravenna, in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Ravenna

**2011: AELIA MEDIA**, progetto di incontri, seminari, workshop con **Pablo Helguera, direttore del dipartimento di educazione e didattica per adulti del MOMA di New York**. Il progetto è stato realizzato a Bologna negli spazi di Villa delle Rose con il sostegno di MAMbo.

---

## Pubblicazioni

Cinzia Pietribiasi, Pierluigi Tedeschi, **Freeze**, Edizioni ABao AQu, dicembre 2014  
(Contributi di Lorenzo Belardinelli, Emanuele Ferrari, Silvia Mei, Marco Pedrazzini, Luigi Tagliabue, Benedetto Valdesalici)

---

## Incarichi e direzioni

Dal 19/02/2015 - in corso **Presidente, art director e project manager della Compagnia Pietribiasi/Tedeschi**, con sede legale a Reggio Emilia

<https://cinziapietribiasi.wixsite.com/compagniateatrale>

Membro della giuria del **Festival Internazionale di arte contemporanea Desidera**, Trieste, autunno 2021

---

## Competenze informatiche

Ambienti di programmazione: **MaxMsp/Jitter, Node.js, Processing, p5.js, Arduino**

Progettazione web: **HTML5, Javascript, CSS**

Creazione di app di realtà virtuale e aumentata: **Unity, Xcode**

Software di video editing e color correction: **Adobe Premiere, Da Vinci Resolve**

Software di video compositing e camera tracking: **Adobe After Effects**



Ambienti di modellazione 3D: **Cinema 4D, SketchUp**

Software per la produzione musicale ed il sound design: **Reaper, Ableton**

Grafica e design: **Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign**

Piattaforme di e-learning: **Classroom**

Streaming e broadcast: **OBS, YouTube**

Video conferenze: **Google Meet, Skype**

Piattaforme social: **Facebook, Instagram**

---

## Lingue

Inglese: parlato B1, scritto B2

