

CURRICULUM VITAE

MARIAESTELLA COLI

Maestra d' Arte in decorazione pittorica

Atelierista



CHI SONO

NOME: Mariaestella Coli

NAZIONALITA': ITALIANA

LUOGO E DATA DI NASCITA: 31/01/1072 – REGGIO EMILIA

RESIDENZA: via Papa Giovanni XXIII, n.7 – 42100 – Reggio Emilia

TEL/FAX : 0522556977

CELL: 3478835869

E.MAIL mariaestella.coli@gmail.com

SITO WEB: www.arteingioco.info

AUTOMUNITA : cat.B

CF: CLOMST72A71H2230

Di cosa mi occupo

- Presidente di Associazione Culturale "Arte in Gioco", promuovo e realizzo progetti in ambito Artistico e Culturale per le Scuole, Enti Pubblici e Privati. Progettazione e realizzazione di Eventi d' Animazione.
- Corsi e Laboratori artistici in veste di **Ateliesta**
- Corsi, Laboratori per le Scuole, Formazione e Spettacoli in veste di **Animatrice Teatrale**
- Corsi, Laboratori per le Scuole, Formazione e Spettacoli in veste di **Operatrice in Clowneria**
- Progetti di Formazione sulle tecniche di animazione e manualità creativa per Enti di Formazione accreditati come IRECOOP, in veste di **Formatrice Sociale**.
- Projet manager in ideazione e realizzazione di Eventi d' Animazione.

Collaborazioni svolte per l' 8° CIRCOLO

- **Scuola ALDO DALL 'AGLIO** nell' a.s 2007/08 al 2011 come **ESEPERTA DEI LINGUGGI ARTISTICI E TEATRALI**
- **Scuola TASSONI** nell' a.s 2009/10 come **ESEPERTA DEI LINGUGGI ARTISTICI**

- Scuola TRICOLORE dal a.s 2009 al 2011 come ESEPERTA DEI LINGUCCI ARTISTICI

Abilitazioni e Specializzazioni

- **Diploma di Maestra d' Arte Applicata**, con specializzazione in tecniche pittoriche, conseguita all' Istituto d' Arte Paolo Toschi di Parma (1990–91)
- Percorso Universitario presso la **Facoltà d' Architettura a Firenze**.
- **Qualifica di Atelierista**, conseguita presso le Scuole d' Infanzia Comunali di Reggio Emilia e Ravenna.
- **Attesta di frequenza rilasciati:**
- **Corso di formazione "Giovani Imprenditori"** rilasciato dall' ente gestore: Società cooperativa CESRE, Reggio Emilia. Data: 2007.
- **Corso di formazione in "Intraprendere Donna"** progetto regionale sull' imprenditoria Femminile in Emilia Romagna, realizzato nel corso del 2007 da Modena Formazione, ProMo, Ial Reggio Emilia e SIPRO Agenzia per lo Sviluppo Ferrara.
- **Corso di formazione professionale in "Organizzare gli eventi nella bassa reggiana: fiere, festival e presentazioni"** – Attestato di frequenza rilasciato dal Centro di Formazione Professionale Bassa Reggiana
- **Corso di Formazione e-Lear in "Marketing turistico alberghiero"**. Attestato di frequenza rilasciato dall' ente gestore: ADD.ECIPAR Bologna. 2007
- **Corso di Formazione e-Lear in "Marketing del Territorio"**. Attestato di frequenza rilasciato dall' ente gestore ADD.ECIPAR Bologna.2007
- **Corso di formazione: "Supporto alla qualifica dei servizi per la tutela e la valorizzazione turistica dei beni culturali in ARS Archeosistemi"** – qualificazione d'impresa. Durata 40 ore. Attestato di frequenza rilasciato dall' ente gestore: CE.SVI.P Società Cooperativa Sociale, Reggio Emilia. 2006

Formazione in Teatro d' Attore e Teatro di Figura

- **2010** **Corso di Teatro**, progetto: "1.6.7 contatto". Condotta da **Monica Morini e Bernardino Bonzani di Teatro dell Orsa**. Messa in scena finale dello spettacolo : "Uccelli" di Aristofane.
- **2008** **Corso di Formazione per Operatori Teatrali nelle scuole**, condotto da Marina Vicentini di Teatro Magro e Magda Siti di Drama Teatri. "Progetto Cariplo" avvicinamento dei bambini allo spettacolo dal vivo. Presso: Teatro Magro di Mantova.
- **2008** **Corso di Formazione teatrale** condotto da Gigi Tapella, regista e attore di Parma. Prendendo spunto dall'Iliade di Omero, attraverso un'esperienza di teatro inteso come spazio d'incontro culturale, sociale e politico, rivolto ai giovani, sensibile alle loro inquietudini e al loro bisogno di esprimersi e confrontarsi. Durata 5 mesi. **Messa in scena finale dello spettacolo "L' Iliades"** presso il Centro d' Incontro Reggio Est, Reggio Emilia.
- **2008** **Corso " il Mio Burattino"** condotto da Mirella Gazzotti del Teatro la Fragola di Reggio Emilia. Un *corso* per imparare alcune tecniche per la realizzazione di burattini, marionette, pupazzi. Durata 4 mesi.

- 2005 Seminario "Raccontare, Raccontarsi" condotto da Flavia Delucis, attrice e narratrice. Laboratorio sulle tecniche di Narrazione come primo mezzo di comunicazione dell' uomo di Teatro. Teatro 5 T, Reggio Emilia.
- Dal 1999 al 2001 Corsi di formazione per Animatori condotti da Dante Cigarini, burattinaio e cantastorie. Laboratori di Clowneria condotti da Gianmarco Bertolioni, Clown. Promossi dalla Cooperativa Creativ, San Polo d' Enza, RE.
- 2003/04 Corso di formazione professionale "Il Teatro di Boal e la pedagogia di Freire" nell' intervento sociale. Condotto da Roberto Mazzini, responsabile di Giolli-Centro di ricerca sul teatro dell' Oppresso e coscientizzazione. Durata: 120 ore con projekt work finale: realizzazione di "Teatro Forum" presso la cooperativa sociale Creativ.

Formazione in Clowneria

- 2009 **"DALLO STEREOTIPO ALLA CREATIVITA'"** attraverso l'approccio psico motorio e la circo motricità" . Condotto da Susi Alberini di Associazione Body Studio di RE.
- 2009 **METODOLOGIA E APPLICAZIONE delle ARTI CIRCENSI in situazioni di DISAGIO per OPERATORI DI CIRCO SOCIALE** . Condotto da Marina Mirabella presidente dell' Associazione VIP - Viviamo in Positivo di TO
- 2007 **STAGE CLOWN: "IL CORPO COMICO "** condotto da **Andrè Casaca, clown e attore mimo.** Seminario pratico per sviluppare le proprie capacità espressive legate alla comicità, favorendo la maturazione di una propria gestualità. Presso il Teatro Ridotto di Bologna.

Collaborazioni in ambito Artistico

- **Stagione Teatrale** Reggio Emilia, come **Figurante teatrale in Opere liriche**
- **Produzione Cinematografica del film "Radio Freccia"** regia di L.Ligabue, come **comparsa.**
 - **Stagione Turistica** presso la catena alberghiera Blu Hotels in Italia. come **responsabile e animatrice di Mini Club**
- **Produzione discografica per il CD e DVD per ragazzi "Ri bim bum bans",** come animatrice. Produzione a cura della cooperativa Creativ, registrato all' ANTONIANO di Bologna. 2005
- **Spettacolo Multiculturale per il Comune di Reggio Emilia, dal titolo "PACIFICANIMAZIONE",** come **Scenografa e Formatrice.** Realizzato con il contributo di Coopconsumatori Nordest. 2003
- **Spettacolo "La Flauta Magica"** per la **Notte Bianca 2007, come Regista.** In collaborazione la Fondazione I TEATRI e Assessorato Cultura di Reggio Emilia.
- **Spettacolo di narrazione "Storie di Orlando",** come **regista e attrice.** Evento: "Reggio Narra 2007", promosso dalle Istituzione Gianni Rodari, Reggio Children e Assessorato alla Cultura di Reggio Emilia.

Attività principali

Dal 1998-99 ho costruito sulle mie potenzialità ludico-espressive la figura dell' Animatore Sociale, consolidando le mie potenzialità con Corsi di formazione professionale e tirocini, in diversi ambiti: Teatrale con approfondimenti sul Teatro dell' Oppresso e Clowneria, Atelieristico e

Dal 1999 ad oggi ho collaborato in qualità di ANIMATORE, ATELIERISTA e FORMATORE con Cooperative ed Enti:

2007/ 08- Collaborazione con la Cooperativa Alula e WWF di Reggio Emilia. In qualità di progettista di laboratori ecologici e letture animate a tema ambientale.

2006/2011- Collaborazione a tempo determinato con la Cooperativa ARS Archeositemi di Reggio Emilia. In qualità di Laboratorista in Manualità applicata, Animatrice e progettista di Visite animate ai Castelli della Provincia (RE).

2000/2008- Collaborazione a tempo determinato con la Cooperativa Creativ di San Polo d'Enza, Reggio Emilia. In qualità di Educatrice, Atelierista, Formatrice e Animatrice e progettista di Visite animate ai Castelli della Provincia (RE).

2006/2007- Collaborazione a tempo determinato con la Cooperativa sociale Solidarietà 90, di RE. In qualità di Atelierista presso scuole d' infanzia Statali di Reggio Emilia.

2005- Cooperativa La Giraffa, di Ravenna. In qualità di Animatore e responsabile dello "spazio Ludoteca" per la Festa dell' Unità Provinciale (RA).

Dal 2007 ho fondato l' Associazione Culturale "Arte in Gioco" di cui sono socia e presidente.

In "Arte in Gioco" son responsabile nella progettazione e realizzazione di eventi, collaborando con:

- *il Comune di Reggio Emilia e Provincia*, realizzando Eventi d' Animazione, Spettacoli Teatrali e Clown, Grandi Giochi a tema.
- *Le Biblioteche della Provincia di Reggio e Parma*, realizzando Narrazioni Animate, Laboratori creativi a tema storico
- *Il Museo Renato Brozzi - Traversetolo (PR)* realizzando visite guidate e laboratori didattici.
- *Varie Cooperative e Associazioni*, realizzando servizi di animazione e gestione ludoteche
- *Agriturismi e Circoli* come coordinatrice di Campi Gioco, percorsi di Visita Guidati a tema ambientale e ricreativo.
- *La Provincia di Reggio Emilia*, realizziamo gite scolastiche al Parco di Roncolo.

Cosa dicono di me

Mi riconoscono capacità di programmazione e creatività, saper gestione servizi educativi e formativi con professionalità e flessibilità. Ho predisposizione al contatto con il pubblico, predisposizione a lavorare con i bambini e ragazzi, competenze teoriche e pratiche multidisciplinari. Mi adatto ai cambiamenti sia in termini di orari di lavoro che di spostamenti sul territorio nazionale. Nelle esperienze lavorative giovanili e nelle attuali collaborazioni sono particolarmente apprezzata per la capacità di gestire alti livelli di stress.

Rapporti con la tecnologia

Conoscenza del sistema operativo Windows, del pacchetto applicativo Office (Word, Excell, Publisher, Power Point), buona capacità gestionale della navigazione Internet e di posta elettronica.

Programmi di grafica: discreto, uso di Photoshop / Publisher.

Disegno meccanico: buono, uso Autocad / Inventor Pro10.

Lingue

Lingua madre: Italiano di ottimo livello.

Inglese: Scolastico (sufficiente lettura, comprensione e scrittura)

Esperienze artistiche

- **Partecipante al 1° Concorso Nazionale: “ Body Painting Festival 2006”** – Lago di Garda. Documentazione fotografica : Calendario e Video.
- **Truccatrice e Body painter per sfilate di moda:** “Con la moda un viaggio nella storia”, manifestazione benefica patrocinata dal Comune di Scandiano e Proloco – RE. Documentazione fotografica e Video.
- **Truccatrice e Body painter per sfilate di moda,** presso Discoteca Joia Club – RE. Documentazione fotografica .
- **Body painter** per cortei storici: “Palio di Pomarance 2008” – Pisa. Documentazione fotografica.
- **Laboratorio di Body Painting ed Hanne,** come docente presso il centro permanente di danza “Let’ s Dance” di Reggio Emilia.

INTERESSI:

Tutte le arti: pratico decorazioni per interni, su vetro, muro e stoffa.

Body Painting, Scenografia e trucco Teatrale.

Recitazione e Narrazione.

Organizzazione di Mostre di Pittura.

Vistare città d’arte. Partecipare ad Eventi culturali e sulla creatività, mostre di Pittura e di Architettura.

Volontariato in ambito socio-assistenziale.

HOBBY

Arti visive in genere, Teatro, Danza, Cinema;

Viaggi, lettura.

Sport: nuoto, corsa, yoga.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

30/09/11 Città , Reggio Emilia

In fede
Mariaestella Coli